



Critérios ²	Níveis de desempenho		
	1 Latente ³	2 Emergente ³	3 Adquirido ³
1. Leitura, livre ou orientada, de obras integrais de ficção e não-ficção, progressivamente mais complexas	Ainda não lê, de forma livre ou orientada, obras integrais variadas.	Lê, de forma livre ou orientada, obras integrais de complexidade reduzida.	Lê, de forma livre ou orientada, obras integrais, progressivamente mais complexas.
2. Escolha de livros e leituras progressivamente mais variados, em função de gostos, interesses e necessidades próprios	Revela dificuldade em escolher livros e leituras.	Escolhe livros e leituras pouco variados.	Escolhe livros e leituras variados.
3. Construção de sentidos a partir de leituras em diferentes formatos e linguagens (verbal, icónica, fílmica, ...)	Ainda não consegue construir sentidos a partir de leituras.	Revela alguma dificuldade em construir sentidos a partir de leituras.	Constrói sentidos a partir de leituras.
4. Expressão oral de ideias com recurso a vocabulário e estruturas discursivas progressivamente mais diversificados	Expressa oralmente ideias, com muitas falhas ao nível do vocabulário e da organização discursiva.	Expressa oralmente ideias, recorrendo a vocabulário e estruturas discursivas pouco diversificados.	Expressa oralmente ideias recorrendo a vocabulário e estruturas discursivas diversificados.
5. Relato de experiências de leitura, com identificação de textos, autores, personagens ou acontecimentos significativos para o percurso pessoal	Relata experiências de leitura mas ainda não as relaciona com as suas vivências.	Relata experiências de leitura, revelando dificuldade em relacioná-las com as suas vivências.	Relata experiências de leitura, identificando textos, autores, personagens ou acontecimentos que o influenciam.
6. Criação de textos originais, em resposta a uma intencionalidade comunicativa, em diferentes géneros e formatos	Cria textos com dificuldade e/ ou necessita de apoio para usar os géneros e formatos propostos.	Cria textos, ainda sem atender à intencionalidade comunicativa proposta e/ ou sem respeitar géneros e/ou formatos.	Cria textos originais, respondendo a uma intencionalidade comunicativa, em diferentes géneros e formatos.

Critérios ²	Níveis de desempenho		
	1 Latente ³	2 Emergente ³	3 Adquirido ³
7. Desenvolvimento de hábitos de leitura	Ainda não tem hábitos de leitura.	Lê de forma esporádica e/ ou apenas quando solicitado.	Lê com regularidade.
8. Procura de informação para responder a necessidades pessoais e de aprendizagem	Procura informação apenas quando solicitado e com apoio.	Procura informação apenas quando solicitado e/ ou com apoio esporádico.	Procura informação de forma autónoma.
9. Utilização, com progressiva autonomia, das tecnologias e ferramentas digitais para ler, escrever, partilhar, comunicar e responder a interesses e necessidades pessoais ou escolares	Utiliza, com muita dificuldade, as tecnologias e ferramentas digitais.	Utiliza, com pouca autonomia, as tecnologias e ferramentas digitais.	Utiliza autonomamente as tecnologias e ferramentas digitais.

¹ De acordo com Fernandes, D. (2021). *Rubricas de Avaliação*. Folha de apoio à formação - Projeto de Monitorização, Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica (MAIA). Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação. https://afc.dge.mec.pt/sites/default/files/2021-04/Folha%205_Rubricas%20de%20Avalia%C3%A7%C3%A3o.pdf

² Decorrentes dos descritores estabelecidos no referencial [Aprender com a biblioteca escolar](#).

³ Latente – desempenho por desenvolver; Emergente – desempenho em desenvolvimento; Adquirido – desempenho demonstrado.